

가을 산책 뒤의 문장

한 권에 머무는 문장



상황 43

10문장 · 한글 따라쓰기 · 14쪽

이 책을 사용하는 방법

풍경과 기억, 예술과 시간의 감각을 천천히 이어 봅니다.

한 문장씩, 내 속도로

그림을 보고 문장을 읽습니다. 회색 모범을 따라 쓰고 빈줄에 내 글씨로 옮깁니다. 순서대로 끝낼 필요는 없습니다. 동의하기 어려운 문장은 건너뛰거나 다른 생각을 남겨도 좋습니다.

인쇄하여 한 권으로

A4 세로 · 실제 크기 100%로 인쇄하세요. 양면은 긴쪽 넘김으로, 한 권에 종이 7장이 필요합니다. 단면은 14장입니다. 왼쪽을 평철이나 링으로 묶습니다. 이 파일은 접지용 소책자 배열이 아닙니다.

먼저 한 장을 확인하세요

4쪽을 먼저 출력해 두 단계의 회색 글씨와 안내선을 확인하세요. 회색이 너무 열으면 프린터의 절약 모드를 끄고 일반 품질로 시험해 보세요. 아래 선의 길이는 실제 크기에서 10mm입니다.

———— 10 mm

이 책의 열 문장

마음이 가는 문장부터 시작해도 좋습니다.

01	모든 잎이 꽃이 되는 가을은 두 번째 봄이다.	4
02	가을 바람을 타고 불타는 듯한 색채가 매년 언덕을 정복하기 시작한다. 가을은 미술가다.	5
03	낙엽이 지고, 바람이 분다, 그리고 농촌은 서서히 여름 면옷에서 겨울 털옷으로 갈아입는다.	6
04	그 날은 실제보다 기억에서 더 자주 일어나는 그런 완벽한 가을날이었다.	7
05	땅은 진정 최고의 예술이다.	8
06	모든 예술은 자연의 모방이다.	9
07	예술은 자연을 관찰하고 탐구하는 데서 탄생한다.	10
08	기억은 상상력의 자양분이다.	11
09	기억은 인간의 진정한 재산이다. 다른 무엇으로도 인간은 부유하거나 가난하지 않다.	12
10	일 분 전만큼 먼 시간은 없다.	13

모든 잎이 꽃이 되는 가을은
두 번째 봄이다.

알베르 카뮈



모든 잎이 꽃이 되는 가을은 두 번째 봄이다.

모든 잎이 꽃이 되는 가을은 두 번째 봄이다.

모든 잎이 꽃이 되는 가을은 두 번째 봄이다.

모든 잎이 꽃이 되는 가을은 두 번째 봄이다.

모든 잎이 꽃이 되는 가을은 두 번째 봄이다.

모든 잎이 꽃이 되는 가을은 두 번째 봄이다.

가을 바람을 타고 불타는 듯한 색채가
매년 언덕을 정복하기 시작한다.
가을은 미술가다.

이까쿠 다카유키



가을 바람을 타고 불타는 듯한 색채가 매년
언덕을 정복하기 시작한다. 가을은 미술가다.

가을 바람을 타고 불타는 듯한 색채가 매년
언덕을 정복하기 시작한다. 가을은 미술가다.

가을 바람을 타고 불타는 듯한 색채가 매년
언덕을 정복하기 시작한다. 가을은 미술가다.

가을 바람을 타고 불타는 듯한 색채가 매년
언덕을 정복하기 시작한다. 가을은 미술가다.

낙엽이 지고, 바람이 분다,
그리고 농촌은 서서히 여름
면옷에서 겨울 털옷으로 갈아입는다.

헨리 베스톤



낙엽이 지고, 바람이 분다,
그리고 농촌은 서서히 여름 면옷에서 겨울 털옷으로 갈아입는다.

낙엽이 지고, 바람이 분다,
그리고 농촌은 서서히 여름 면옷에서 겨울 털옷으로 갈아입는다.

낙엽이 지고, 바람이 분다, 그리고 농촌은 서서히
여름 면옷에서 겨울 털옷으로 갈아입는다.

낙엽이 지고, 바람이 분다, 그리고 농촌은 서서히
여름 면옷에서 겨울 털옷으로 갈아입는다.

그 날은 실제보다 기억에서 더 자주
일어나는 그런 완벽한 가을날이었다.

P.D. 제임스



그 날은 실제보다 기억에서 더 자주
일어나는 그런 완벽한 가을날이었다.

그 날은 실제보다 기억에서 더 자주
일어나는 그런 완벽한 가을날이었다.

그 날은 실제보다 기억에서 더 자주
일어나는 그런 완벽한 가을날이었다.

그 날은 실제보다 기억에서 더 자주
일어나는 그런 완벽한 가을날이었다.

땅은 진정 최고의 예술이다.

앤디 워홀



땅은 진정 최고의 예술이다.

땅은 진정 최고의 예술이다.

땅은 진정 최고의 예술이다.

땅은 진정 최고의 예술이다.

땅은 진정 최고의 예술이다.

땅은 진정 최고의 예술이다.

모든 예술은 자연의 모방이다.

세네카



모든 예술은 자연의 모방이다.

모든 예술은 자연의 모방이다.

모든 예술은 자연의 모방이다.

모든 예술은 자연의 모방이다.

모든 예술은 자연의 모방이다.

모든 예술은 자연의 모방이다.

예술은 자연을 관찰하고
탐구하는 데서 탄생한다.

키케로



예술은 자연을 관찰하고 탐구하는 데서 탄생한다.

예술은 자연을 관찰하고 탐구하는 데서 탄생한다.

예술은 자연을 관찰하고 탐구하는 데서 탄생한다.

예술은 자연을 관찰하고 탐구하는 데서 탄생한다.

예술은 자연을 관찰하고 탐구하는 데서 탄생한다.

예술은 자연을 관찰하고 탐구하는 데서 탄생한다.

기억은 상상력의 자양분이다.

에이미 탄



기억은 상상력의 자양분이다.

기억은 상상력의 자양분이다.

기억은 상상력의 자양분이다.

기억은 상상력의 자양분이다.

기억은 상상력의 자양분이다.

기억은 상상력의 자양분이다.

기억은 인간의 진정한 재산이다.
다른 무엇으로도 인간은
부유하거나 가난하지 않다.

알렉산더 스미스



기억은 인간의 진정한 재산이다.

다른 무엇으로도 인간은 부유하거나 가난하지 않다.

기억은 인간의 진정한 재산이다.

다른 무엇으로도 인간은 부유하거나 가난하지 않다.

기억은 인간의 진정한 재산이다.

다른 무엇으로도 인간은 부유하거나 가난하지 않다.

기억은 인간의 진정한 재산이다.

다른 무엇으로도 인간은 부유하거나 가난하지 않다.

일 분 전만큼 먼 시간은 없다.

김비숍



일 분 전만큼 먼 시간은 없다.

일 분 전만큼 먼 시간은 없다.

일 분 전만큼 먼 시간은 없다.

일 분 전만큼 먼 시간은 없다.

일 분 전만큼 먼 시간은 없다.

일 분 전만큼 먼 시간은 없다.



마지막 글자 뒤에도, 당신의 문장은 이어집니다.

산책에서 마음에 남은 풍경을 어떻게 기억하고 싶나요?

한 권에 머무는 문장

명언 / Wise Words · 2026.10 · 43

wise.wordrow.kr