

마음이 복잡한 날

한 권에 머무는 문장



상황 46

10문장 · 한글 따라쓰기 · 14쪽

이 책을 사용하는 방법

문장에 모두 동의할 필요 없이 생각과 감정 사이에 여백을 둡니다.

한 문장씩, 내 속도로

그림을 보고 문장을 읽습니다. 회색 모범을 따라 쓰고 빈줄에 내 글씨로 옮깁니다. 순서대로 끝낼 필요는 없습니다. 동의하기 어려운 문장은 건너뛰거나 다른 생각을 남겨도 좋습니다.

인쇄하여 한 권으로

A4 세로 · 실제 크기 100%로 인쇄하세요. 양면은 긴쪽 넘김으로, 한 권에 종이 7장이 필요합니다. 단면은 14장입니다. 왼쪽을 평철이나 링으로 묶습니다. 이 파일은 접지용 소책자 배열이 아닙니다.

먼저 한 장을 확인하세요

4쪽을 먼저 출력해 두 단계의 회색 글씨와 안내선을 확인하세요. 회색이 너무 열으면 프린터의 절약 모드를 끄고 일반 품질로 시험해 보세요. 아래 선의 길이는 실제 크기에서 10mm입니다.

———— 10 mm

이 책의 열 문장

마음이 가는 문장부터 시작해도 좋습니다.

01	분노는 귀담아들을 가치가 있는 신호다.	4
02	이성이 열정보다 앞서야 한다.	5
03	욕망을 이성의 지배 하에 두어라.	6
04	지나치게 왕성한 생각은 사고가 아니다.	7
05	여가는 철학의 어머니다.	8
06	말해야 할 때와 침묵해야 할 때를 아는 것은 훌륭한 일이다.	9
07	시의적절한 침묵은 말보다 설득력 있다.	10
08	가장 심오한 발언은 종종 침묵 속에 나오는 경우가 많다.	11
09	내 안에는 나 혼자 사는 장소가 있다. 그곳에서 당신은 결코 마르지 않는 내면의 샘을 다시 새롭게 할 수 있다.	12
10	어떤 것에든 이로운 말 밑에는 그보다 나은 침묵이 존재한다. 침묵은 영원처럼 깊고 말은 시간만큼 얕다.	13

분노는 귀담아들을 가치가 있는 신호다.

해리엇 러너



분노는 귀담아들을 가치가 있는 신호다.

분노는 귀담아들을 가치가 있는 신호다.

분노는 귀담아들을 가치가 있는 신호다.

분노는 귀담아들을 가치가 있는 신호다.

분노는 귀담아들을 가치가 있는 신호다.

분노는 귀담아들을 가치가 있는 신호다.

이성이 열정보다 앞서야 한다.

에피카르모스



이성이 열정보다 앞서야 한다.

이성이 열정보다 앞서야 한다.

이성이 열정보다 앞서야 한다.

이성이 열정보다 앞서야 한다.

이성이 열정보다 앞서야 한다.

이성이 열정보다 앞서야 한다.

욕망을 이성의 지배 하에 두어라.

키케로



욕망을 이성의 지배 하에 두어라.

욕망을 이성의 지배 하에 두어라.

욕망을 이성의 지배 하에 두어라.

욕망을 이성의 지배 하에 두어라.

욕망을 이성의 지배 하에 두어라.

욕망을 이성의 지배 하에 두어라.

지나치게 왕성한 생각은 사고가 아니다.

시어도어 로스케



지나치게 왕성한 생각은 사고가 아니다.

지나치게 왕성한 생각은 사고가 아니다.

지나치게 왕성한 생각은 사고가 아니다.

지나치게 왕성한 생각은 사고가 아니다.

지나치게 왕성한 생각은 사고가 아니다.

지나치게 왕성한 생각은 사고가 아니다.

여가는 철학의 어머니다.

토마스 홉스



여가는 철학의 어머니다.

여가는 철학의 어머니다.

여가는 철학의 어머니다.

여가는 철학의 어머니다.

여가는 철학의 어머니다.

여가는 철학의 어머니다.

말해야 할 때와 침묵해야 할 때를
아는 것은 훌륭한 일이다.

세네카



말해야 할 때와 침묵해야 할 때를 아는 것은 훌륭한 일이다.

말해야 할 때와 침묵해야 할 때를 아는 것은 훌륭한 일이다.

말해야 할 때와 침묵해야 할 때를 아는 것은 훌륭한 일이다.

말해야 할 때와 침묵해야 할 때를 아는 것은 훌륭한 일이다.

말해야 할 때와 침묵해야 할 때를 아는 것은 훌륭한 일이다.

말해야 할 때와 침묵해야 할 때를 아는 것은 훌륭한 일이다.

시의적절한 침묵은 말보다 설득력 있다.

마틴 파쿠아 터퍼



시의적절한 침묵은 말보다 설득력 있다.

시의적절한 침묵은 말보다 설득력 있다.

시의적절한 침묵은 말보다 설득력 있다.

시의적절한 침묵은 말보다 설득력 있다.

시의적절한 침묵은 말보다 설득력 있다.

시의적절한 침묵은 말보다 설득력 있다.

가장 심오한 발언은 종종 침묵
속에 나오는 경우가 많다.

린 존스턴



가장 심오한 발언은 종종 침묵 속에 나오는 경우가 많다.

가장 심오한 발언은 종종 침묵 속에 나오는 경우가 많다.

가장 심오한 발언은 종종 침묵 속에 나오는 경우가 많다.

가장 심오한 발언은 종종 침묵 속에 나오는 경우가 많다.

가장 심오한 발언은 종종 침묵 속에 나오는 경우가 많다.

가장 심오한 발언은 종종 침묵 속에 나오는 경우가 많다.

내 안에는 나 혼자 사는 장소가 있다.
그곳에서 당신은 결코 마르지 않는
내면의 샘을 다시 새롭게 할 수 있다.

펼쳐



내 안에는 나 혼자 사는 장소가 있다. 그곳에서 당신은
결코 마르지 않는 내면의 샘을 다시 새롭게 할 수 있다.

내 안에는 나 혼자 사는 장소가 있다. 그곳에서 당신은
결코 마르지 않는 내면의 샘을 다시 새롭게 할 수 있다.

내 안에는 나 혼자 사는 장소가 있다. 그곳에서 당신은
결코 마르지 않는 내면의 샘을 다시 새롭게 할 수 있다.

내 안에는 나 혼자 사는 장소가 있다. 그곳에서 당신은
결코 마르지 않는 내면의 샘을 다시 새롭게 할 수 있다.

어떤 것에든 이로운 말 밑에는
그보다 나은 침묵이 존재한다. 침묵은
영원처럼 깊고 말은 시간만큼 얇다.

토마스 칼라일



어떤 것에든 이로운 말 밑에는 그보다 나은 침묵이 존재한다.

침묵은 영원처럼 깊고 말은 시간만큼 얇다.

어떤 것에든 이로운 말 밑에는 그보다 나은 침묵이 존재한다.

침묵은 영원처럼 깊고 말은 시간만큼 얇다.

어떤 것에든 이로운 말 밑에는 그보다 나은 침묵이 존재한다.

침묵은 영원처럼 깊고 말은 시간만큼 얇다.

어떤 것에든 이로운 말 밑에는 그보다 나은 침묵이 존재한다.

침묵은 영원처럼 깊고 말은 시간만큼 얇다.



마지막 글자 뒤에도, 당신의 문장은 이어집니다.

지금 잠시 내려놓고 싶은 생각을 내 말로 적어 볼까요?

한 권에 머무는 문장

명언 / Wise Words · 2026.10 · 46

wise.wordrow.kr