

오페라는 사람이 등에 칼을 찔리고도
피를 흘리지 않고 노래를 하는 것이다.

에드 가드너



오페라는 사람이 등에 칼을 찔리고도
피를 흘리지 않고 노래를 하는 것이다.

오페라는 사람이 등에 칼을 찔리고도
피를 흘리지 않고 노래를 하는 것이다.

오페라는 사람이 등에 칼을 찔리고도
피를 흘리지 않고 노래를 하는 것이다.

오페라는 사람이 등에 칼을 찔리고도
피를 흘리지 않고 노래를 하는 것이다.